# Судьба рисует свой сюжет

## Пятый год вся вселенная художника Александра ЛАРИОНОВА заключена в стенах квартиры

Об Александре Ларионове в середине восьмидесятых – начале девяностых годов наперебой писала пресса. «Его произведения – долгий, неспешный, внимательный взгляд, любующийся красотой», «О работах Саши можно много говорить, но лучше их просто увидеть», «Александр – художник, идущий от романтизма» – не скрывали восхищения журналисты, искусствоведы. И с трудом верили в то, что талантливый гродненец непрофессионал. Историк по образованию (окончил Гродненский пединститут), Александр Ларионов работал в детском санаторном лагере «Неман», в стороне от суетного мира создавал свои полотна. За десять лет – две сотни работ: пейзажи, натюрморты, флористические коллажи, лица, выточенные из камня. Горожане впервые увидели их в 1984 году. Чуть позже началось триумфальное шествие по миру – Друскининкай, Шауляй, Белосток, Познань, Москва, Санкт-Петербург, Нью-Йорк, Мемфис. Только в столице СССР с 1985 по 1990 год непрерывно прошли 22 (!) персональные выставки Александра Ларионова. Книга отзывов каждой их них полнилась десятками благодарностей.

Много теплых признаний произнесли поклонники Александра Ларионова и два года назад. В Новом замке художник выставлялся в последний раз. Правда, сам ответных слов, рвавшихся из души, сказать не мог. В 2007 году обширное кровоизлияние в мозг лишило речи и обездвижило.

– Сегодня Александр Николаевич живо реагирует на происходящее, мимикой выражает радость и недовольство, – делится жена Инесса. После того как супруг отказался от услуг сиделки, вся забота о нем легла на ее руки.

– Утром просыпаемся, умываемся, завтракаем, делаем массаж, занимаемся. Главная задача – посидеть. С каждым месяцем Александр Николаевич делает это все дольше. Как врач понимаю всю тяжесть состояния, но делаю все возможное для восстановления.

Большую помощь в том с первого дня трагедии оказывает школьный товарищ Александра Ларионова Сергей Барсуков. Главный врач одной из московских клиник невролог с многолетним стажем, он консультирует Инессу Генриховну, передает и привозит препараты, специальное питание. Особое внимание и заботу к пациенту проявляет медперсонал городских клинических больниц №1 и №3. Благодаря помощи Красного Креста комната Александра Николаевича оборудована всем необходимым. Не оставляют вниманием настоящие товарищи.

Знакомиться с творчеством Александра Ларионова мне довелось по эксклюзивному изданию. В кожаном переплете с глянцевыми листами книга вышла в 2010 году всего в пяти экземплярах. С благодарностью к другу и коллеге (с 1993 года Александр Николаевич преподавал на факультете искусств ГрГУ имени Янки Купалы, создал и курировал работу галереи UNIVERSUM) ее составили и профинансировали Антон Лещинский, Николай Серов, Олег Канчуга, Геннадий Сергей и Александр Гостев.

– Книга – подарок к 60-летию мужа, – говорит Инесса Генриховна. Антон Лещинский завершает работу над персональным сайтом Александра Ларионова.

– Александр Николаевич был известным человеком в городе. А в интернете про него только два упоминания.

– Осознание того, что о нем помнят, важно для супруга? – интересуюсь.

– Да, как для любого художника, – не раздумывая, отвечает Инесса Ларионова и с особым блеском в глазах добавляет: – После выставки в Новом замке у Александра Николаевича словно крылья выросли.

В детском санатории «Неман» Александр Ларионов основал, как называл он сам, «храм эстетики». Учил мальчишек и девчонок смотреть на мир через призму искусства. Позже уже в роли создателя и директора галереи «Тизенгауз» зажег на творческом небосклоне имя не одного молодого творца. И сегодня мастерская Александра Николаевича на Большой Троицкой могла бы служить аудиторией для студентов-художников, считает Инесса Ларионова.

– Пятый год исправно содержу ее. Храню все работы супруга.

Есть мечта, что когда-то их еще увидят зрители. Пока же на это не хватает ни времени, ни средств – пенсия по инвалидности невысокая, а статей расходов много.

– В 2011 году благодаря участливому отношению губернатора Семена Шапиро и финансовой помощи ОАО «Гродно Азот» с Александром Николаевичем отдохнули в санатории «Жемчужина». Смена обстановки пошла на пользу, – делится Инесса Ларионова. – Буду признательна, если кто-то решит поддержать нас еще раз. Поездка в здравницу крайне нужна, но заплатить за нее почти девять миллионов мы не можем.

С 2008 года Инесса Ларионова в областной организации Белорусского общества Красного Креста руководит проектом по поддержке детей с ограниченными возможностями.

– Когда предложили это направление, думала, что будет очень сложно и дома, и на работе сталкиваться с трудностями, – признается Инесса Генриховна. – Но, как ни странно, мне легко. Дети изменили мой взгляд на вещи, научили видеть главное. Проснулся утром, открыл глаза, осознал, что язык говорит, руки, ноги двигаются – уже счастье.

Счастье вдвойне – помогать тем, кто лишен таких возможностей.

– К сожалению, сегодня на улицах Гродно редко увидишь людей в инвалидных колясках. Это первый признак того, что не все условия созданы, – считает Инесса Ларионова и рассказывает, чтобы вынести мужа на прогулку с четвертого этажа дома без лифта, ей нужна помощь четырех мужчин.

– Ничего, справляемся, – оптимистично заключает супруга. Сегодня она сожалеет лишь о том, что Александр Ларионов не успел написать книгу о Чюрлёнисе, творчество которого изучал 30 лет. Хотя, кто знает, может быть, именно эта мечта помогает ему не сдаваться? Александр Николаевич пробует писать левой рукой…

**Анна АНТОНОВА**

Приглашая на м
филармонии Ви
нетерпением жд
ремонта они ни
готовят много сю

■ БЛАГО ТВОР

«Хоч

**Акция по сбо
двух крупней**

Ее организова
ния населения Л
теры – студенты
Купалы.
*– Трудно пройти
о ребенке-инвал*
**тина Шабаль.** –
*лись, что лучше
собрано около 2,
ка, рис, макарон
них мы сформир*
42 продуктов
возможностями,
вания, и инвали
ния и реабилита
щимся в средне
продуктовые наб

■ СПРОСИТЕ

**? Когда заве
«Консент»?**

Как сообщил **ге
«Гродножилстр**
секций ведется з
общества. Задол
строителями дос
отделочные раб
сдачи всего комп
прилегающей те

**? Что будет в
Белорусско
столько лет**

Эти пустующие к
предприятиям го
комплекса. Так, «
часть здания исп
а фирма-претенд
открытия здесь т


**ВНИМАНИ
ТРАНС**

Если вы це
и вам небез
запча
**Тел.: (0152) 74**
**ЧСУП «ГрузАв**
**Бесплатная до**
**Ждем вас по ад**
**ул. Карского, 3**
**Здание магази**